



# 歸去 · 來兮

——基于生态认知理念的乡村滨水景观设计

姓名：王永杰

指导老师：李雯

课题背景及内容

1

设计理念

3

总结

5

2

项目概况

4

方案总体规划设计

# 1

- 课题背景
- 研究目的
- 研究意义

## ● 课题背景 | THE BACKGROUND

---

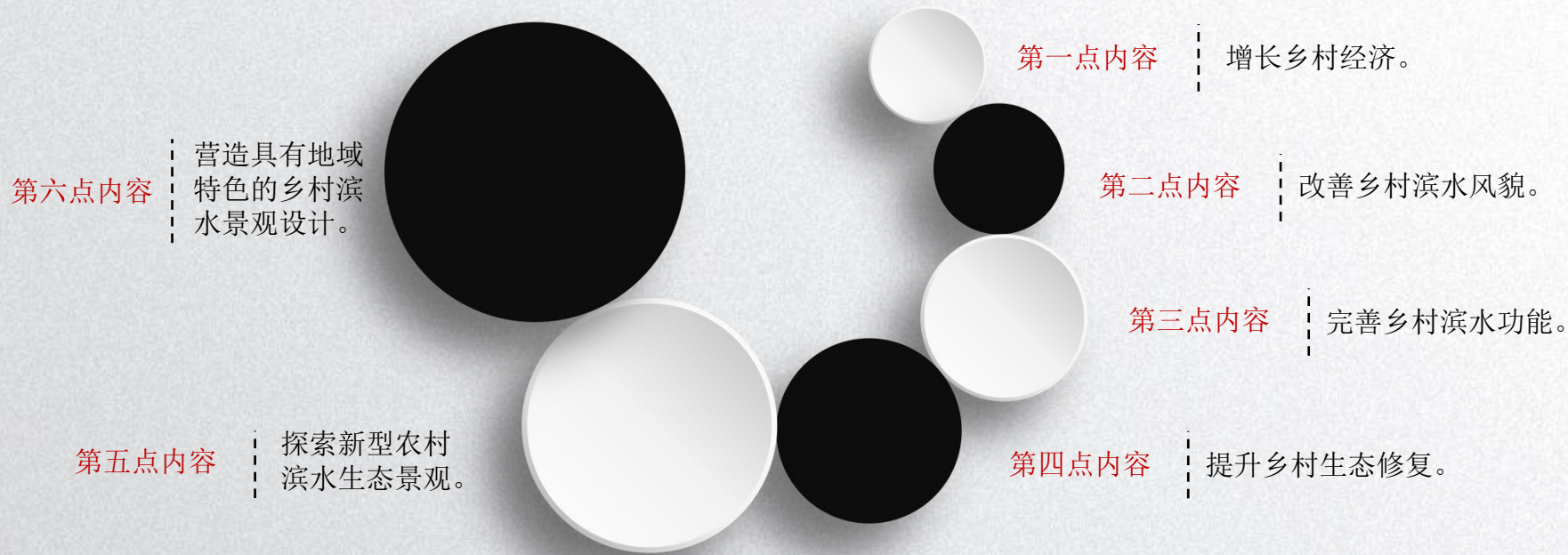


生态环境设计是生态建设的重要组成部分之一。党的十九大报告指出，加快生态文明建设，必须以绿色发展为指导，加大自然生态环境保护力度，全力应对国内环境污染和生态环境恶化问题。

本课题系统的体现了绿色发展的新理念，将生态保护提升到更加重要的地位。这既是新时期大力发展生产力的新要求，也是满足人民群众日益美好生活向往的需要。

# ● 研究目的 | RESEARCH OBJECTIVE

---



## ● 研究意义 | RESEARCH MEANING

---

协调农村水资源、构建河流生态系统、营造生态滨水景观环境、促进农村生态发展。

避免不必要的恶性循环，从而使乡村滨水区景观建设向更好的方向发展。

对生态环境进行保护，尽量保持滨水区原有的自然生态形态，为改善农村生态环境提供一定的指导。

建设优质的农村滨水空间，完善生态系统，在一定程度上对发展优美的乡村生态滨水景观设计具有一定的理论意义。

## 2

- 项目区域位置分析
- 项目区域现状分析

## ● 项目区域位置分析 | LOCATION ANALYSIS OF PROJECT AREA

该项目地理位置处于泰州市高港区境内，泰州地处江苏省腹地，境内多为平原地区，气候湿润，属明显的亚热带湿润季风气候。四季分明，雨水充沛。



## ● 项目区域现状分析 | ANALYSIS OF THE CURRENT SITUATION OF THE PROJECT AREA



该项目地区地势平坦，项目基地西、南方向为两河道，水资源充足位于泰州郊区。基地内部植物资源富足，周边植被丰富，蕴含各种乔木、灌木、地被等。

通过对项目区域的植物现状进行调研，发现项目区域内大多为原生的植物群落，人工对河道水岸的开发力度相对较小，缺少大面积的绿化景观配置区域，植物种植现状相较散乱，缺乏合理的景观设计形式，植物群落层次不丰富。



设计理念

DESIGN CONCEPT

## ● 设计理念 | DESIGN CONCEPT

“归去来兮”出自陶渊明的《归去来辞》中“归去来兮！田园将芜，胡不归？”意为归隐乡里、回归自然。

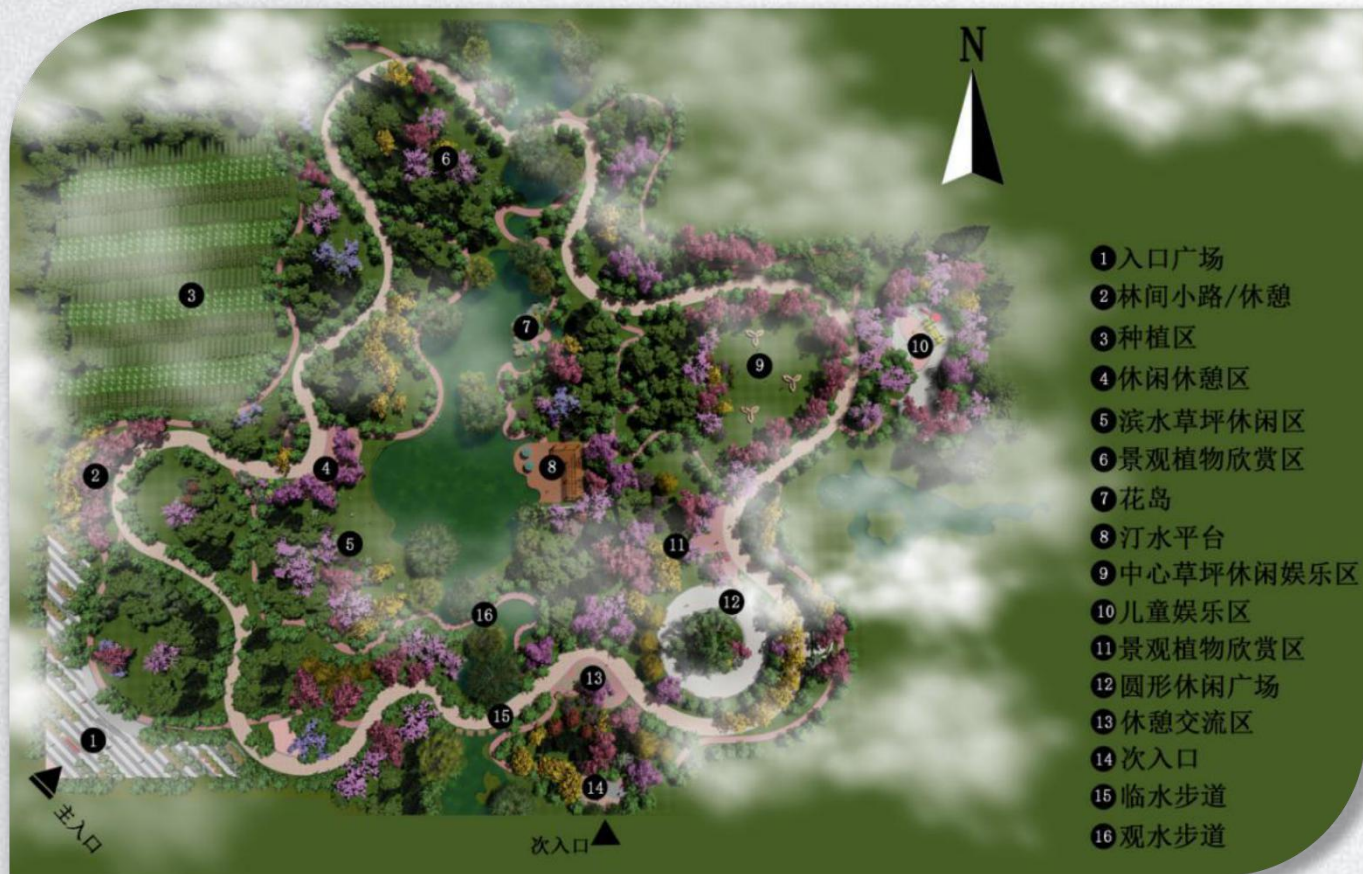
随着社会经济的飞速发展，城市中的人们被生活的快节奏所挤压，需要在闲暇之时回归田园来感受自然之美和生态之美。本方案的设计理念之一就是让城市人们在闲暇或节假日时，回归“田园”，享受自然之美、纯净之美和感受生态乡村滨水景观自然的美。



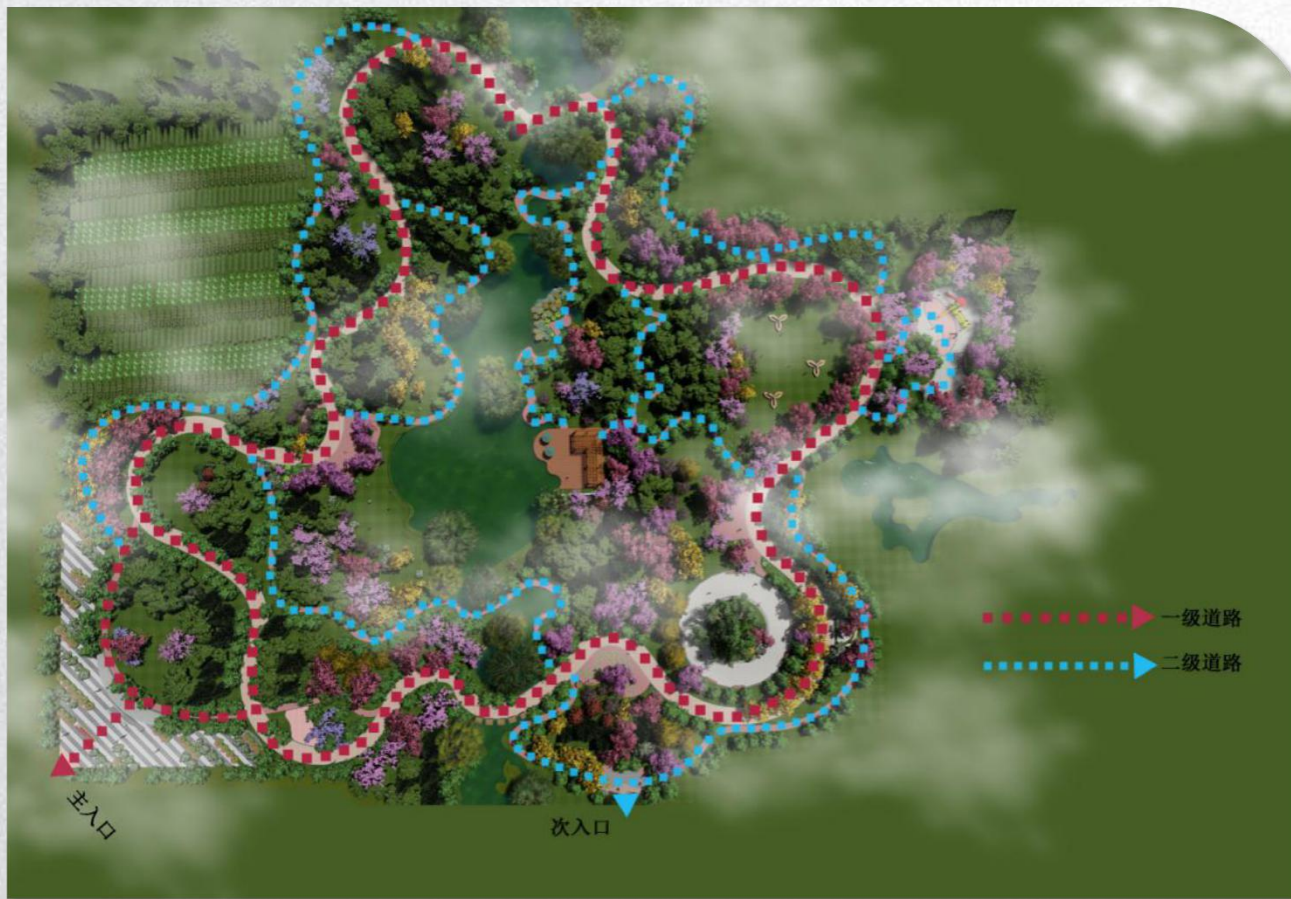
# 4

- 方案总体规划设计
- 方案道路规划设计
- 功能分区图
- 景观轴线分析图
- 景观局部节点效果图

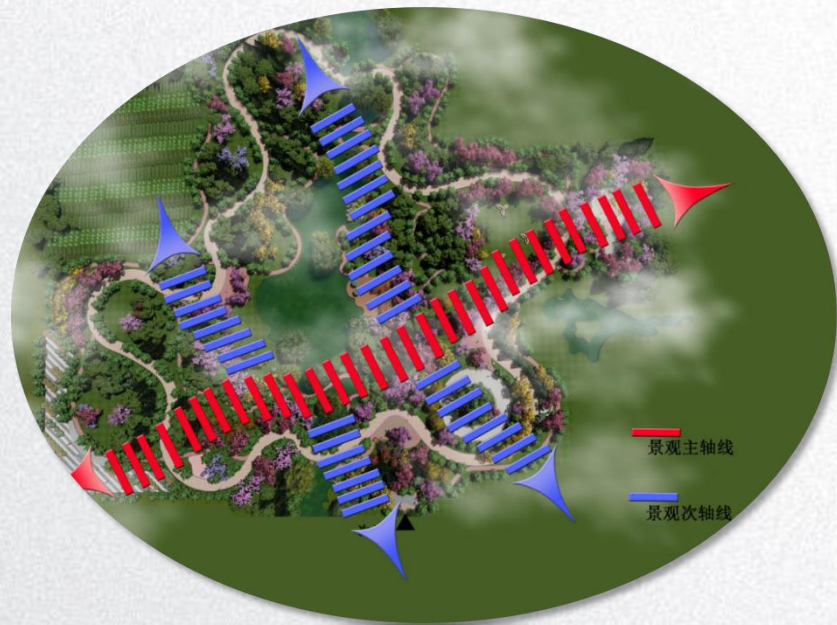
# ● 方案总体规划设计 | SCHEME MASTER PLAN AND DESIGN



# ● 方案道路规划设计 | SCHEME ROAD PLANNING AND DESIGN

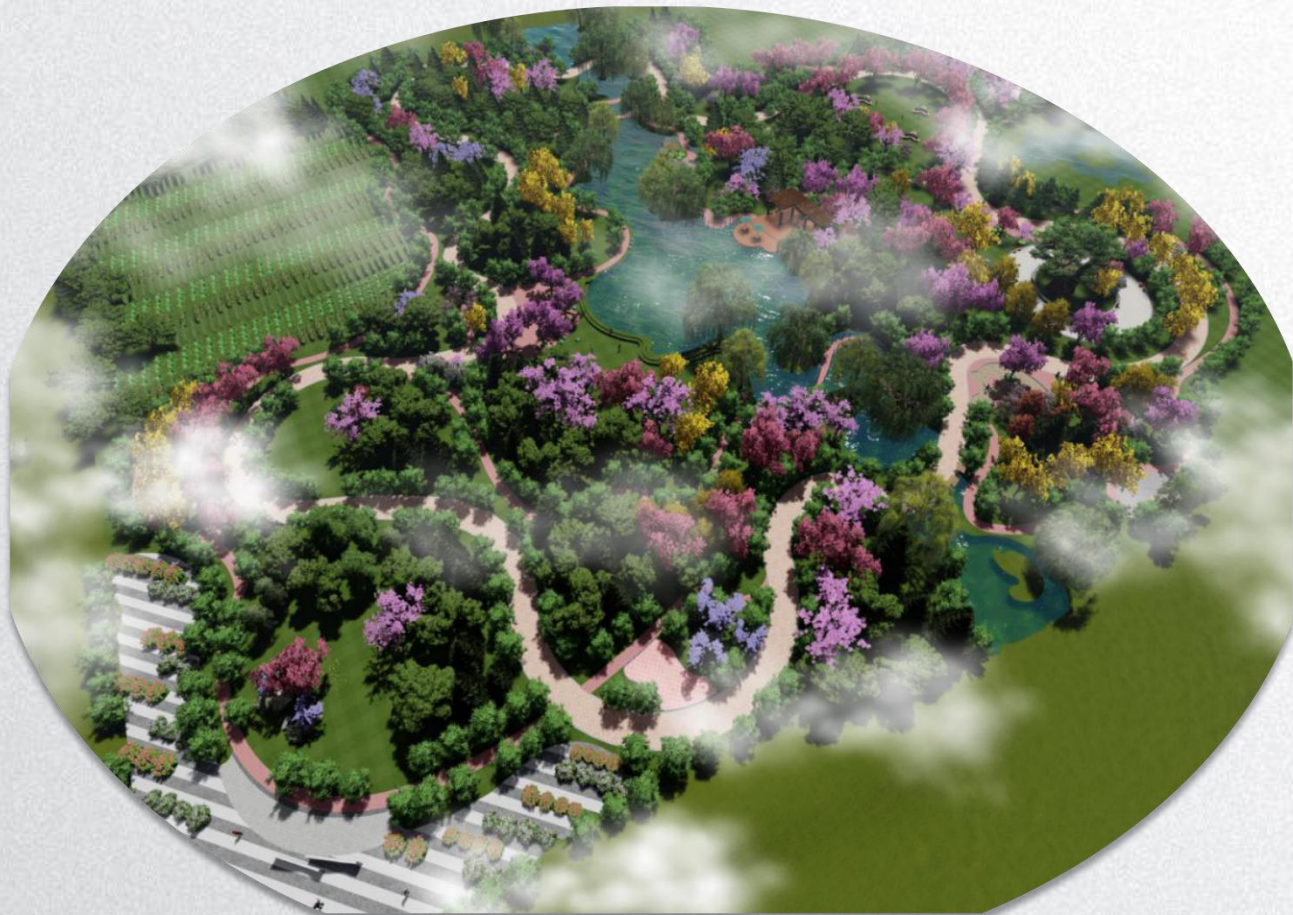


# ● 功能分区图/景观轴线分析图



# ● 鸟瞰图

---



## ● 景观局部节点效果图 | LANDSCAPE LOCAL NODE RENDERINGS



入口广场效果图



入口广场景墙效果图



入口景观树雪景效果图

### 入口广场集散区：

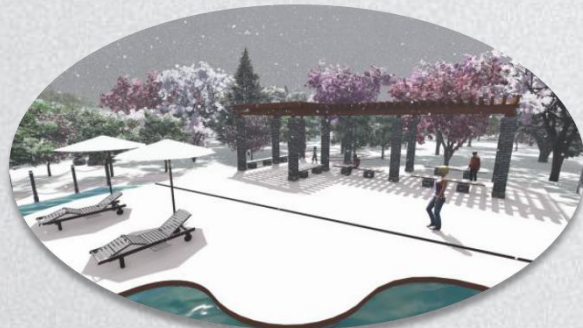
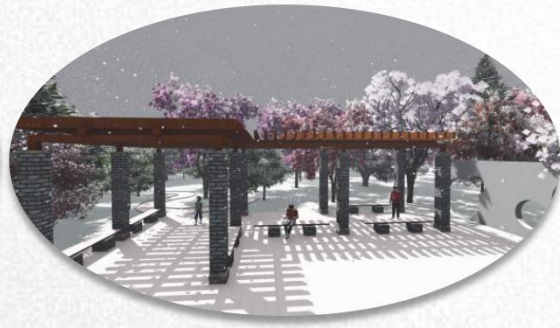
入口广场设计是每一个公园/滨水景观设计的第一视角，在游客第一感官总占据着极为重要的地位。景墙的设计有效的遮挡了游人的视线，使其有营造出一种“引人入胜”的效果。

林间小路/休憩空间的设计合理的满足了各类人群休憩观赏、休闲交流的需求。



林间步道效果图

## ● 景观局部节点效果图 | LANDSCAPE LOCAL NODE RENDERINGS



### 中心滨水景观区：

滨水休闲草坪与滨水休憩交流场地的规划设计，满足了儿童、青年、老年等群体休闲、娱乐、交流等基本需求。结合曲线型阶梯式的草坪设计，使空间更富有层次感。合理的生态景观树的搭配种植，使空间更具美感。

汀水平台的设计采用了曲线形的边缘处理，使空间构建显得相得益彰。

## ● 景观局部节点效果图 | LANDSCAPE LOCAL NODE RENDERINGS



中心休闲娱乐广场效果图



儿童娱乐场地效果图



休憩交流场地效果图



儿童娱乐场地雪景效果图

### （儿童）娱乐休憩区/生态植物科普区：

（儿童）娱乐休憩区/生态植物科普区的设计则是为了更好的让生态理念融入人们的日常认知中，在休闲娱乐的同时，既科普了种类丰富的自然生态植物，也起到耳濡目染的教育作用

## ● 景观局部节点效果图 | LANDSCAPE LOCAL NODE RENDERINGS



### 植物配置休闲观赏区：

滨水景观设计中植物配置休闲观赏空间的规划设计在一定程度上决定着人的行为方式，对艺术美的追求也在一定程度上影响和改变着工程技术的表现。而生态共生的理念和技术手段是乡村滨水景观设计的基石，良好的生态循环系统是展现优美景观效果的必要保证。

在植物种植设计中做到三季有花四季常绿的标准，与乡村和水系相互呼应、相互衬托，从而产生优美的视觉效果。



总结

## ● 总结 | SUMMARY

---

本文以陈家村生态乡村滨水景观设计为主要研究对象，对国内外相关研究的动态进行了系统的阐述，也对相关概念和相关生态理论进行了简单的探讨和研究。本章的案例设计主要简述了泰州市高港区陈家生态滨水景观设计的综合项目概况和背景情况，通过查阅相关资料和经过实地考察研究后，分析了方案基地的景观现状和植被分布情况。详细分析了陈家村的现状环境的优劣，并提出相应的设计理念。以生态理念为基石，以生态景观为支撑，推动乡村生态滨水景观的发展。

本方案设计从人行道、公共空间、乡村生态景观等方面综合考虑，合理衔接，使河流与整个基地形态有机结合。滨水区以生态共生的理念进行设计，为当地物种提供可靠合理的栖息地，从而形成丰富的自然生态景观。本次设计以适地适树为原则，充分考虑水环境向湿地、土地环境的变化，因地制宜地营造多样化的立体植物群落。通过提高植被结构的多样性，可以有效地保护和改善生物系统的多样性。

不足：

- ①方案应在一定的程度上体现乡土特色，在整体规划与节点设计以及植被选择等方面应多加入本土元素；
- ②作为滨水景观，对于亲水空间的设计与表述应当再加强一些；
- ③关于生态不应当仅停留在视觉层面上，可以从水网布置、生态系统等方面做更深层次的考虑；



大学时光即将结束，在此，我要感谢各位老师的教导，和同学们的陪伴，本文能顺利能顺利完成，感谢李雯老师的指导！